

KUORSALON VANHAT SOITTAJAT ENNEN WOXIWEIKKOJA

Tähän on yritetty listata tietoja Kuorsalon vanhoista soittajista eri lähteistä ennen WoxiWeikkojen perustamista v. 1976. 1800-luvulla syntyneet ja 1900-luvun alun soittajat on merkitty alkuun omana lukunaan. Sen jälkeen on edetty suvuittain, kunnes tullaan sodanjälkeisiin soittajiin ennen WoxiWeikkojen perustamista. Analyysissä ei ole mukana kaikki sukujen soittajat, vaan se keskittyy enemmältikin Kuorsalossa taitonsa esiintuoneisiin taiteilijoihin. Jos tunnettuja soittajia ei ole tässä esitelty, he tulevat esiin Woxi-Weikoista laadittavassa historiassa.

1800-luvun loppu

Korjus, Robert Viljam (1860 -1926)	Soitin	Haitari
Korjus, Emanuel (Manu, 1869 -1916)		Haitari
Korjus, Kustaa Adolf (1865 -1948)		Kannel

Seuraava polvi (Jo Seurantalolla soittaneita v. 1910 jälkeen)

Sipari, Hilda eli Tommon Hilda (1883 – 1960) -säveltäjä ja sanoittaja (Kymenlaakson laulukirja 1981)		
Sipari, Eero (1892 -1977)		Viulu
Sipari, Martti (1901 -1975)		Haitari, viulu, tuohi
Lommi, Vilho (1906 -1993)		Mandoliini, tuohipilli
Lommi, Olavi (1908 -1970)		Mandoliini, tuohipilli
Lommi, Lennart (1914 -1982)		Laulu

Lennart Lommista kerrotaan, että hän oli suomentanut amerikkalaisia slaagereita ja tehnyt niiden pohjalta sketsejä, joita sitten stepaten ja baritoniäänellään laulaen esitti seurantalolla 1930 – 1940. Lennartin yksi tunnetuimmista sanoituksista on "Ain laulain työtäs tee" eli "Whistle while you work" vuodelta 1938.

Kristian Arvilommin perilliset tulee ikäjärjestyksessä seuraavaksi

Hilda Siparin (Arvilommi) jälkeläiset (>Eero)		
Arvilommi, Aaro (1886 -1942) (>Pellervo, Annikki, Paavali, Kyllikki)		Viulu, urkuharmoni
Yrjö Arvilommin jälkeläiset (>Antero, Esko, Paavo)		
Arvilommi, Lauri (1897 - 1972)		Viulu

Katri Suomalainen
(>Pentti)

Mandoliini

Jeremias Arvilommin jälkeläiset

Bertta Siparin jälkeläiset (>Ilmari)

Uuno Arvilommin jälkeläiset (>Jukka)

Adolf Arvilommin jälkeläiset

Onni Arvilommin jälkeläiset (>Keijo)

Arvilommi, Urpo (1904 -1973)
(>Markku, Heikki, Erkki)

Viulu, soitinrakentaja

Hilda Siparin jälkeläiset

Sipari, Eero (1926 -1991)
(>Tiina)

Mandoliini

Aaro Arvilommin jälkeläiset

Arvilommi, Pellervo (1914 -1996)
(>Juhani)

Viulu

Annikki Nopasen jälkeläiset (>Timo, Kari)

Arvilommi, Paavali (1921 - 1958)
(>Pekka)

Useita

Suomalainen, Kyllikki (1926 -1983)
(>Ari)

Harmoni, laulu

Yrjö Arvilommin jälkeläiset. Yrjön vaimo oli Elin Robertintytär Korjus

Arvilommi, Antero (1920 - 200...)

Haitari

Arvilommi, Esko (1925 - !992)

Haitari

Arvilommi, Paavo (1931 -1992)

Haitari, muita soittimia

Kustaa Aadolf Korjuksen pojanpoika

Korjus, Unto (1928 -200....)

Mandoliini

Martti Siparin jälkeläiset
Sointu ja Veikko

Sodan jälkeisen ajan soittajat

Esityksen rakennelman saattaminen loogiseksi ei ole kovinkaan helppoa, kun suvuissa on välillä sukupolvi, joka ei kuulu joukkoon. Kuitenkin siirtyminen sodan jälkeiseen aikaan on perusteltua, kun valtaosan sukuperinne on jo yllä tullut mainituksi.

Pentti Suomalainen kertoi sodanjälkeisistä tilaisuuksista pitkän tarinan. Perhe asui Kuorsalossa 1942 – 1948. Äiti Katri soitti Vilho Suomalaisen tekemää mandoliinia ja Pentti jatkoi siitä soittaen tauoilla 1945 – 1947 Emma-valssin ja Kukkuvan kellon.

Sodan aikana tanssit oli kielletty ja sen takia Kuorsalon Seurantalolla oli iltaisin ikkunat peitetty ja tanssittiin kynttilänvalossa tanssien nimityksenä nurkkatanssit. Nimeä käytettiin myöhemminkin sodan jälkeen jokailtaisissa tansseissa.

Soittajakokoonpanoista (kesäjuhlilla, tapaninjuhlissa) on tiedossa ainakin seuraavat:

- Ilmari Sipari, Unto Korjus, Keijo ja Paavo Arvilommi, sekä Eero Sipari joskus
- Arvilommit: Pellervo (viulu, mandoliini), Kyllikki (harmooni, laulu) ja Paavali (viulu, sello, basso, hanuri). Harmooni kärrättiin paikalle likluuvista.
- Esko ja Antero Arvilommi soittivat yleensä yksin.
- Saaren ulkopuolisista soittajista kävivät usein Teuvo Klami ja Arvi Joukainen Klamilasta.
- Jukka Arvilommi toi paikalle kokoonpanon Kotkasta. Siinä soittivat Jukan lisäksi ainakin Heikki Kauppinen ja Tapani Salo. Jukka sai basson 1951 syksyllä.

Pellervolta jäi esitetyistä kappaleista mieleen "Tiarnai, taarnai naporijenko juusa" eli "Katjusa".

Sodanjälkeisiä soittajia olivat:

Sipari, Ilmari (1923 -1988)	Mandoliini, soitinrak.
Arvilommi, Keijo (1928 -1960)	Mandoliini
Korjus, Unto	Mandoliini
Arvilommi, Markku (1937 -)	Haitari

Kun Markun vanhemmat ostivat haitarin Kotkan tullihuutokaupasta 1953, ennätti kanttoriurkuri Jukka Ollila (myös haitarinsoittaja) antaa uudelle haitaristille 6 oppituntia ennen saarenlähtöä. Aloittelija oli oppinut yhden kappaleen, joka oli "Yli aaltojen"- valssi. Kun soittaja heti haettiin haitarin kanssa talolle, soi tämä kappale useaan otteeseen, mutta sillä ei ollut väliä. Keijo-serkku soitti mandoliinilla "väliajat" ja aalloilla oltiin useaan otteeseen. Seuraavan illan nurkkatansseissa repertuaari oli jo karttunut "Tähti ja meripoika"-valssilla ja siitä eteenpäin aina joka ilta uudella kappaleella. Ilmari, Unto ja Keijo olivat vakisoittajat.

Tuolloin oli talolla jo levysoittimet. Levyjä toivat merenkyltäjät kuten Reino Lommi. Mieleen on jäänyt "Ramona, Padam ja Sway with me" mm.

Pian aloitti Markku soittamisen duona Seppo Siparin kanssa. Tätä sitten jatkuikin joitakin vuosia mm. juhannussoitoin. Listassa on sen jälkeen muita ajankohdan soittajia.

Sipari, Seppo (1935 -)	Kitara
Tarvainen, Sointu (1936-)	Haitari
Arvilommi, Jukka (1933-)	Basso
Suomalainen, Pentti (1935-)	Haitari
Nopanen, Timo (1939 -)	Haitari, kitara
Nopanen, Kari (1941 -)	Haitari, monet muut
Arvilommi, Pekka (1945 -)	Haitari
Suomalainen, Ari (1950 -)	Haitari

1960-luvulla soitti saarella UBB-niminen yhtye eli Uncle Ben`s Band, joka soitti Anki-, Hootenanny-, Finntrio – musiikkia sekä kansanlauluja Seurantalolla ensin "pimeästi", mutta Kuorsalo-71:n perustamisen jälkeen julkisesti eri tilaisuuksissa. Yhtyeeseen kuuluivat:

Veikko Sipari	Kitara
Petteri Palmen (Lommi)	Kitara
Jukka Lahtinen (Sipari)	Kitara
Juha Virtavuori (Korjus)	Kitara
Kari-Pekka Arvilommi	Kitara

Todettakoon vielä lopuksi, että Heikki Kauppisen kirjassa "Meillä soi" tuli esiin jo mainittujen Jukka Arvilommin, Harri Lommin, Timo Nopasen, Kari Nopasen ja Ari Suomalaisen lisäksi tältä aikakaudelta yksi Kuorsalo-taustainen muusikko, joka oman kertomansa mukaan ei ole esiintynyt Kuorsalossa. Hän on:

Mirja Adolfsen (Lommi)	Laulu
------------------------	-------

Tähän tämä analyysi päättyykin ennen Woxi-Weikkojen astumista areenalle.

Espoo 17.11.2015
Markku Arvilommi